

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

<b>LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CODICE LI06</b>
--

**Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

- a) schizzi preliminari e bozzetti;
- b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto;
- c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto;
- d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.

**PER IL CODICE LIA6 ARTE DEL PLASTICO-SCULTOREO**

**Disciplina caratterizzante l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta**

<b><i>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</i></b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Plastico-Scultoree.</li><li>• Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.</li><li>• Analisi, rielaborazione e riproduzione della realtà.</li><li>• Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.</li><li>• Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.</li><li>• Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.</li><li>• Strumenti hardware e software di settore.</li><li>• Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.</li><li>• Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.</li></ul>

### **Obiettivi della prova**

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.

## **PER IL CODICE LIB6 ARTE DEL GRAFICO-PITTORICO**

### **Disciplina caratterizzante l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta**

#### ***DISCIPLINE PITTORICHE***

##### **Nuclei tematici fondamentali**

- Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Pittoriche.
- Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.
- Analizzare, rielaborare e riprodurre la realtà.
- Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.
- Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.
- Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.
- Strumenti hardware e software di settore.
- Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.
- Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.

### **Obiettivi della prova**

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.

## PER IL CODICE LIC6 ARTE DEL PLASTICO-PITTORICO

### Discipline caratterizzanti l'indirizzo oggetto della seconda prova scritta

<b>DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Plastico-Scultoree.</li><li>• Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.</li><li>• Analisi, rielaborazione e riproduzione della realtà.</li><li>• Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.</li><li>• Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.</li><li>• Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.</li><li>• Strumenti hardware e software di settore.</li><li>• Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.</li><li>• Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.</li></ul>

<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.</li><li>• Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.</li><li>• Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.</li><li>• Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.</li><li>• Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.</li></ul>

<b>DISCIPLINE PITTORICHE</b>
<b>Nuclei tematici fondamentali</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Pittoriche.</li><li>• Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.</li><li>• Analizzare, rielaborare e riprodurre la realtà.</li><li>• Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.</li><li>• Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.</li><li>• Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.</li><li>• Strumenti hardware e software di settore.</li><li>• Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.</li><li>• Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.</li></ul>

### **Obiettivi della prova**

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.

**PER I CODICI LIA6, LIB6,LIC6**

### **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
Correttezza dell'iter progettuale	<b>6</b>
Pertinenza e coerenza con la traccia	<b>4</b>
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	<b>4</b>
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	<b>3</b>
Efficacia comunicativa	<b>3</b>