

**SCHEDE PROGETTI LICEO "CHIABRERA-MARTINI" P.T.O.F. 2016-2019**

Denominazione progetto	<b>L'ALTRA FISICA</b>
Responsabile del progetto	Prof. Abba
Priorità cui si riferisce	Risultati nelle prove standardizzate nazionali
Traguardo di risultato (event.)	
Obiettivo di processo (event.)	Aiutare gli studenti nell'affrontare i test di ingresso alle facoltà a numero chiuso; approfondire tematiche di fisica solo sfiorati nei programmi curriculari (sostanzialmente argomenti di fisica moderna, come teoria relatività e meccanica quantistica)
Attività previste	Lezione frontale pomeridiana
Risorse finanziarie necessarie	Nessuna risorsa aggiuntiva oltre al costo orario del/i docente/i per cui ci si avvale del Fondo di Istituto
Risorse umane (ore) / area	Tipicamente dalle 12 alle 18 ore di insegnamento per matematica e fisica con eventuale integrazione di ore di chimica e/o biologia
Altre risorse necessarie	collegato al Pc
Indicatori utilizzati	Percentuale studenti ammessi alla facoltà a numero chiuso.
Valori / situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso

Denominazione progetto	<b>BIOETICA e ROBOETICA</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. ssa Bardi</b>
Situazione su cui interviene	Gli studenti presentano per lo più disinformazione su le questioni che le nuove tecnologie sottopongono alla scelta pubblica e privata. Il progetto si propone di colmare questa lacuna, fornendo adeguate conoscenze e guidando percorsi di riflessione, che richiedono l'acquisizione di un metodo argomentativo e di capacità di confronto democratico e di un accostamento ai saperi in gioco. In generale, tali conoscenze e competenze incrementano in media nel corso del progetto di un buon 50% il primo anno, 70% il secondo e 80% il terzo.
Attività previste	Informazione sulle fondamentali questioni di interesse bioetico, identificazione, nel secondo e terzo anno, di un tema in particolare, che quest'anno sarà La ROBOETICA per la 2C e la CURA per la 3C. La 1C sarà invece impegnata in una alfabetizzazione alla bioetica nei suoi vari argomenti.
Risorse finanziarie necessarie	100 euro (rimborsi spese per esperti o partecipazione studenti a Convegno Nazionale in rappresentanza dell'Istituto) oltre al costo orario del docente per cui ci si avvale del Fondo di Istituto
Risorse umane (ore) / area	30 ore della proponente, in orario extrascolastico
Altre risorse necessarie	Aula Informatica
Indicatori utilizzati	Esposizione di approfondimenti, dialogo guidato, interventi in pubblico sulle tematiche di interesse bioetico

Denominazione progetto	<b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. ssa Bruzzone</b>
Priorità cui si riferisce	Il progetto non afferisce alle priorità indicate nel RAV ma rientra nel §3.4.b Attività di orientamento del RAV
Altre priorità (eventuale)	Posto che nella scuola è sempre presente un modello "formativo" di orientamento, per cui si forniscono agli studenti strumenti per conoscersi e autovalutarsi, per individuare la propria predisposizione ad affrontare il percorso di studi o di lavoro scelto per il proprio progetto di vita dopo la scuola superiore, per ciò che attiene l'intervento orientativo "informativo" il progetto - che coinvolge gli studenti degli ultimi due anni in varie attività sia in orario curricolare sia extracurricolare - intende fornire agli allievi informazioni di orientamento sulle diverse realtà accademiche e un supporto nei processi di scelta tra diverse ipotesi, anche nel caso di non proseguimento degli studi.
Situazione su cui interviene	Tradizionalmente il progetto consiste in una serie di iniziative finalizzate alla maturazione di un percorso di scelta autonomo e consapevole nel mondo universitario o del lavoro, attraverso una continua attività di informazione sulle diverse iniziative messe in atto dalle varie facoltà per far conoscere la loro offerta formativa e la partecipazione degli alunni ad iniziative di varia natura mirate alla conoscenza di realtà economico - sociali del territorio. In base alle attuali richieste degli studenti del Liceo, il progetto, però, si propone in particolare di soddisfare: <ul style="list-style-type: none"> <li>· la richiesta di esperienza diretta dell'ambiente universitario e delle sue pratiche di insegnamento e apprendimento attraverso stage formativi e giornate di vita universitaria;</li> <li>· la richiesta di una preparazione specifica per i test di ingresso alle facoltà scientifiche. In relazione a 2.4 a-d del RAV si propone l'elaborazione di un archivio dedicato all'orientamento in uscita e ai profili di impiego realizzati a distanza dagli studenti in uscita. Per la sua creazione si può iniziare a monitorare gli studenti dei primi anni di Università, verificando anche, attraverso un questionario opportunamente preparato, la bontà della scelta effettuata e la validità dell'orientamento ricevuto durante il liceo.</li> </ul>
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> <li>· partecipazione degli allievi del quarto e quinto anno del Liceo al Salone ABCD+Orientamento di Genova, agli Open Day dei vari dipartimenti dell'ateneo di Genova e, su richiesta, di Torino, a stage universitari e lezioni accademiche;</li> <li>· interventi di esperti, docenti e ricercatori universitari, nella sede del liceo, per la presentazione dell'offerta formativa di Atenei, Accademie e Istituti anche non fuori del territorio ligure;</li> <li>· diffusione di materiale e informazioni provenienti dai vari dipartimenti universitari, scuole di eccellenza e altre istituzioni statali e non;</li> <li>· conferenze e incontri con esperti esterni con eventuali simulazioni di Test d'Ingresso;</li> <li>· compilazione del questionario orientativo online Almaorientati;</li> <li>· informazioni su iniziative di orientamento estivo di vari atenei italiani;</li> <li>· corsi di Matematica e Fisica e di Chimica e Biologia (due pacchetti da 30 ore per area disciplinare da svolgersi nel IV e V anno) in preparazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche;</li> <li>· iscrizione a test di accertamento delle competenze (GLUES).</li> </ul>
Risorse finanziarie previste	· Fondo di istituto per le ore impiegate dal docente responsabile

Risorse umane (ore) / area	<ul style="list-style-type: none"> <li>· collaborazione con i docenti dell'organico di potenziamento per la presentazione delle aree di orientamento giuridico-economico, linguistico, artistico e scientifico, per l'organizzazione di incontri con esperti dei vari settori lavorativi e per la partecipazione agli Open Day del campus di Savona e dei vari dipartimenti accademici genovesi;</li> <li>· collaborazione con i referenti per l'Orientamento degli Atenei di Genova e Torino, le agenzie formative e le istituzioni sul territorio preposte all'introduzione nel mondo accademico e del lavoro. Ore svolte in orario di servizio dai docenti dell'organico di potenziamento: non quantificabili a priori. Ore di non insegnamento eccedenti l'orario di servizio del Referente per l'Orientamento: almeno 40, per comunicazioni con gli studenti delle classi IV e V, stesura circolari informative, predisposizione di elenchi di alunni da coinvolgere nelle varie attività, realizzazione e diffusione di materiale informativo, contatti con docenti e ricercatori universitari e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento.</li> </ul>
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>· partecipazione degli studenti alle iniziative del progetto;</li> <li>· coinvolgimento dei docenti dei Consigli di Classe nel costruire con il Referente per l'Orientamento le proposte orientative;</li> <li>· maturazione della consapevolezza degli allievi rispetto a se stessi come studenti e a se stessi proiettati in un futuro universitario e/o lavorativo;</li> <li>· buona distribuzione degli studenti sugli indirizzi di studio universitari per maggiori opportunità di inserimento nel mondo del lavoro:</li> <li>· indice di riuscita riferito al termine del primo anno universitario come restituzione della capacità orientativa della scuola</li> </ul>
Stati di avanzamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>· verifica della validità dell'attivazione del corso di preparazione ai test di ammissione sugli allievi del IV e V anno previo sondaggio</li> </ul>

Denominazione progetto	<b>EPISTEME</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. ssa Calcagno</b>
Altre priorità (eventuale)	Approfondimento tematiche scientifiche
Situazione su cui interviene	Carenza di approfondimenti extracurricolari legati alle conoscenze scientifiche, necessità di una maggiore trasversalità tra le discipline umanistiche e scientifiche e necessità di incrementare la motivazione allo studio delle discipline scientifiche. Poca rilevanza dei metodi della scienza (sistematicità, rigore formale e argomentativo, sequenzialità dei processi ecc.) nell'apprendimento delle diverse discipline e nell'affrontare situazioni problematiche.
Attività previste	Organizzazione di corsi, conferenze, cicli di lezioni, attività laboratoriali, visite guidate, stage, concorsi.
Risorse finanziarie necessarie	Pagamenti e/o rimborsi spese per eventuali interventi di esperti esterni. Materiali multimediali. Costo orario del docente reperibile dal Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Numero ore: 30 Area scientifica (matematica, fisica, scienze)
Altre risorse necessarie	Laboratori, aula magna.
Indicatori utilizzati	Partecipazione, efficacia, efficienza.
Valori / situazione attesi	Partecipazione alle attività programmate (anche su richieste degli studenti per particolari nuclei di interesse) di intere classi o di gruppi di interesse. Evoluzione rispetto alla normale prassi scolastica. Raggiungimento degli obiettivi con il minor impiego possibile di risorse finanziarie.

Denominazione del progetto	<b>THEATRON</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. Ferro- prof.ssa Callandrone</b>
Altre priorità	Arricchimento dell'offerta formativa e diversificazione funzionale degli ambienti di apprendimento; Inclusione e differenziazione; Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane e delle competenze; Orientamento strategico; Competenze chiave di cittadinanza; Raccordo scuola-territorio
Traguardo di risultato	<p>Il laboratorio de I Coribanti è sempre stato strettamente collegato alle esigenze didattiche perché possiede in sé un orientamento eminentemente pratico, che consiste nell'usare il lavoro teatrale come parte integrante del programma di studi contribuendo ad approfondire le conoscenze culturali. Ci si è prefisso di abituare gli studenti a monitorare la varietà dei linguaggi dai testi alla scena, passando dalla traduzione (talora guidata talora autonoma) e dal commento alle possibili chiavi di lettura critiche, dalla produzione di copioni e locandine, supporti video e musica coerenti con la 'idea di regia' fino alla scelta espressiva più adatta per un pubblico eterogeneo.</p> <p>A tale scopo fin dall'inizio il percorso del Progetto si è giovato, per l'allestimento dello spettacolo, di almeno un operatore esperto che ha interagito col gruppo di studenti. Questi ultimi, tutti volontari e provenienti negli anni da classi diverse, hanno lavorato sia nella stesura definitiva del copione sia nei vari aspetti della messa in scena, collaborando anche nel sollecitare la coscienza di appartenere tutti a una vera e propria équipe di lavoro nella quale tutto si intreccia (e perciò tutti sono utili, senza ruoli subordinati) per il migliore risultato finale.</p> <p>A livello psicologico si è, quindi, consolidata nel Laboratorio Teatrale una finalità formativa attraverso il continuo confronto/collaborazione con gli altri, che è servito a sviluppare la consapevolezza di sé (pregi-difetti-limiti-potenzialità) utile alla costruzione del carattere e di un adeguato senso di autostima.</p> <p>L'affidamento della 'regia' a un professionista dello spettacolo, portatore di 'tecniche' precise, ha consentito agli studenti di capire che il 'saper fare', anche a livello di 'hobby' e/o divertimento, dà più soddisfazione del 'dilettantismo' approssimativo, spesso purtroppo autoillusorio sulle capacità personali. E' infatti profonda convinzione dei Docenti responsabili del Progetto, in base all'ampia esperienza didattica personale, che soltanto impegnando gli studenti a dare il meglio di sé nel rispetto delle 'regole del gioco' si può conseguire un risultato gratificante per tutti e formativo, trattandosi di ragazzi in procinto di uscire dalla Scuola Superiore, anche per le scelte di vita successive (mondo del lavoro-studi universitari).</p>

Situazione su cui interviene	Gli allestimenti de I Coribanti hanno annualmente coinvolto un numero consistente di studenti, impegnati non solo come attori, ma anche come assistenti alla regia, direttori di scena, grafici, scenografi e costumisti, fonici, musicisti, tecnici di scena. Nello spettacolo dello scorso anno, ad esempio erano impegnati nelle diverse funzioni circa sessanta studenti. Nell'arco complessivo della sua venticinquennale attività il gruppo ha coinvolto all'incirca 1300 studenti, perlopiù degli ultimi tre anni, affiancati da un'équipe di insegnanti, che si sono avvalsi anche della collaborazione, per la regia, di operatori approdati al mondo del teatro dopo aver frequentato il Liceo Chiabrera.
Attività previste	1.Organizzazione di una conferenza preparatoria relativa al soggetto proposto per l'allestimento (a.s.2015/2016 Elena ovvero la libertà di volare); 2.Organizzazione e attivazione del laboratorio teatrale; 3.Allestimento dello spettacolo; 4.Rappresentazione dello spettacolo al Teatro Comunale Chiabrera e in altre sedi in via di definizione; 5.Organizzazione ed effettuazione della tournée del Gruppo per quanto al punto precedente. Il progetto presenta un ciclo di lavoro annuale, ovviamente concentrato su allestimenti che variano di anno in anno, ma che grosso modo procedono nella loro attività secondo la cadenza presentata poco oltre, nel punto relativo agli stati di avanzamento.
Risorse finanziarie necessarie	Per quanto riguarda gli esperti esterni (regista, direzione del gruppo) e le spese materiali dello spettacolo e relative alla messa in scena si farà riferimento alle risorse messe a disposizione dell'Associazione "Amici del Liceo Chiabrera" ed eventualmente a quanto erogato dal MIUR in relazione alla richiesta presentata in data 22 ottobre 2015 ("Promozione del Teatro in classe).
Risorse umane (ore) / area	60/3 per un totale di 180 ore (cl. 51/A, 52/A, IRC) e 3500 € circa
Altre risorse necessarie	Materiali per costumi e allestimento scenico, service di scena, spese di trasferta.
Indicatori utilizzati	Ricaduta sugli alunni della scuola, misurata quantitativamente sul numero degli studenti coinvolti. Rappresentazioni effettuate.
Stati di avanzamento	1. Novembre 2015; 2. Novembre/Dicembre 2015; 3. Dicembre 2015/Aprile 2016; 4. Maggio 2016; 5. Maggio 2016
Valori / situazione attesi	Coinvolgimento di almeno 50 studenti nelle attività laboratoriali Effettuazione di almeno 3 rappresentazioni, anche nell'ambito di festival nazionali dedicati al teatro scolastico

Denominazione progetto	<b>ORIENTAMENTO IN ENTRATA (LICEO Chiabrera)</b>
Responsabili del progetto	<b>Prof.ssa Silvia Cavallo</b>
Altre priorità	Indirizzare gli alunni delle terze medie verso una scelta consapevole e ragionata del loro percorso scolastico di studi superiori
Situazione su cui interviene	Gli interventi sono mirati a fornire le informazioni adeguate al fine di aiutare i ragazzi a capire le loro attitudini e le possibilità di sbocchi professionali o universitari al completamento del ciclo di scuola superiore.
Attività previste	Incontri orientativi presso Fortezza del Priamar al Salone Orientaragazzi Incontri presso le scuole medie della provincia Giornate di scuola aperta presso il nostro Liceo

	Progetto "Giornata da Liceale" dove si accolgono nelle ore curricolari gruppi di alunni delle scuole medie per assistere alle lezioni con gli alunni del Liceo
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali di consumo e allestimenti salone Orientaragazzi, depliant illustrativi, manifesti e materiale di cancelleria e costo orario dei docenti coinvolti per cui ci si avvale del Fondo di Istituto.
Risorse umane (ore) / area	200 ore totali per tutti i docenti impegnati nelle attività sopra elencate.
Stati di avanzamento	Il progetto si ripete ogni anno.

Denominazione progetto	<b>PROGETTO BEN-ESSERE</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. ssa Ciciliot</b>
Priorità cui si riferisce	"Prevenzione del disagio- inclusione"
Situazione su cui interviene	Il Progetto si propone di intervenire su situazioni di disagio già manifeste (per es. cyber-bullismo e DCA) per mezzo di incontri con esperti (personale della polizia postale, psicologi e dietologi) e di effettuare attività di prevenzione dei comportamenti a rischio (uso di alcol e stupefacenti; fumo; dipendenza da gioco; comportamenti sessuali a rischio) e di informazione sull'utilità della vaccinazione per prevenire i tumori giovanili. Attivo dal 2012 il Cic-on-line (sportello di ascolto in rete).
Attività previste	Incontri, dibattiti, giochi di ruolo, filmati, racconto di esperienze vissute da parte degli stessi ex-tossicodipendenti, ex-ludopatici, ex-anoressici/bulimici che mettono i giovani a conoscenza del proprio percorso attraverso la malattia/dipendenza, recupero e guarigione.
Risorse finanziarie necessarie	Non sono previste spese per gli esperti che intervengono a titolo personale e a costo zero per la scuola; ci si avvale della collaborazione di enti territoriali come l'ASL 2 (Ser.T, Centro Giovani, Ospedale S.Paolo). Vanno aggiunti però i costi orari dei docenti per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Dal 2008 il Progetto si è avvalso della disponibilità di una docente di Storia e Filosofia e dei docenti di Scienze Motorie, oltreché dell'apporto di docenti di Scienze, richiedendo un impegno (contatti, circolari, organizzazione degli incontri e presenza agli stessi) di circa trenta ore.
Altre risorse necessarie	Risorse necessarie: laboratori, Aula Magna per incontri con gli esperti, materiale cartaceo, aula multimediale, P.C. e proiettore.
Indicatori utilizzati	Alla fine di alcuni degli incontri elencati, vengono somministrati questionari per valutare gradimento e comprensione dei temi trattati, eventuali altre richieste e approfondimenti.
Stati di avanzamento	Il Progetto Ben-Essere è articolato sui cinque anni del percorso di studi, privilegiando un maggior numero di interventi sui primi due anni. I vari incontri sono differenziati per fasce di età e per argomenti in rapporto alle esigenze riscontrate e ai problemi emersi, anche in corso d'anno.
Valori / situazione attesi	Il Progetto mira ad una sensibilizzazione dei nostri studenti sui problemi dell'adolescenza e della società in genere, col fine di prevenire i comportamenti a rischio e di migliorare quindi la qualità della vita e il benessere psico-fisico.

Denominazione progetto	<b>STORIA, CITTADINANZA , EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.ssa Ciciliot</b>
Priorità cui si riferisce	<b>a)</b> Per il personale docente del Liceo: sviluppo e valorizzazione delle risorse umane. <b>b)</b> Per la componente studenti: progettazione di interventi mirati, volti al potenziamento delle capacità di lettura critica dei processi in corso (contemporaneità), del profitto scolastico e delle competenze base di Cittadinanza e Costituzione (CC)
Traguardo di risultato	<b>a)</b> Per il personale docente: implementare le competenze disciplinari nell'ambito storico filosofico, letterario e linguistico (area delle scienze umane) mirate all'acquisizione di strumenti di lettura della contemporaneità (per es.: storicizzazione di problematiche relative ai processi migratori, all'ambiente, alla salute e all'alimentazione, alla legalità, ai diritti e ai doveri nel mondo del web, ecc.). <b>b)</b> Per la componente studenti: 1. riduzione della percentuale di voti conseguiti all'Esame di Stato nella fascia compresa tra 60 e 70; aumento della percentuale di voti conseguiti all'Esame di Stato nella fascia compresa tra 90 e 100 con lode (cfr. RAV p. 110); 2. educazione alla convivenza civile. <b>b)</b> Per la componente studenti: 1. riduzione della percentuale di voti conseguiti all'Esame di Stato nella fascia compresa tra 60 e 70; aumento della percentuale di voti conseguiti all'Esame di Stato nella fascia compresa tra 90 e 100 con lode (cfr. RAV p. 110); 2. educazione alla convivenza civile.
Obiettivo di processo	<b>a)</b> Per il personale docente: 1. piano del metodo: organizzazione di corsi di formazione sull'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche (TIC) per la costruzione di percorsi didattici inerenti alle discipline dell'area umanistica ; 2. piano dei contenuti: organizzazione di corsi di aggiornamento, tenuti da docenti universitari o ricercatori qualificati, su temi connessi alla contemporaneità (individuazione di rilevanze storiche relative alla seconda metà del Novecento e all'inizio del Terzi millennio). <b>b)</b> Per la componente studenti: 1. approfondimento nelle classi o con gruppi di alunni di temi inerenti alla storia del Novecento (in particolare dalla seconda metà del XX sec. ad oggi) ed a questioni attuali connesse a CC (inclusione, sostenibilità ambientale, pari opportunità, legalità, intercultura, corretto utilizzo delle tecnologie, ecc.) 2. realizzazione di corsi di potenziamento annuali comprensivi di 4 o 5 incontri pomeridiani, a carattere seminariale, tenuti da docenti competenti e qualificati (inter dagli studenti in uscita. Per la sua creazione si può inizi
Altre priorità	Per la componente studenti: conoscenza e adeguata contestualizzazione storica delle principali ricorrenze del calendario civile; partecipazione ad alcune delle ricorrenze de calendario civile nazionale e/o locale.

Situazione su cui interviene	<p><b>a)</b> Per il personale docente: facendo leva sulla Convenzione che il Liceo ha con l'ISREC, che è ente di formazione accreditato dal Miur con sede sul territorio savonese (cfr. RAV, p. 5), si propone la progettazione e l'organizzazione di corsi di aggiornamento da effettuarsi nel corso del triennio e a partire dall'anno in corso (2016). <b>b)</b> Per la componente alunni: anche se -nella maggior parte dei casi- il livello delle competenze chiave di CC sia stato giudicato "molto buono" (cfr. RAV, p. 28) e le conoscenze relative alla storia appaiano generalmente accettabili, si ritiene opportuno introdurre nel PTOF innovazioni che potenzino questi due ambiti disciplinari. Nel caso di CC, infatti, si rileva la necessità di attribuire una maggiore autonomia ad un insegnamento che, pur essendo fondamentale (in quanto alla base della convivenza civile), risulta relegato all'interno di programmazioni specifiche inerenti ad altre discipline. In merito alla conoscenza della storia, indispensabile per l'acquisizione di capacità dagli studenti in uscita. Per la sua creazione si può iniziare a monitorare gli studenti dei primi anni di Università, verificando anche, attraverso un questionario opportunamente preparato, la bontà della scelta effettuata e la validità dell'orientamento ricevuto durante il liceo. Presentazione agli studenti delle 5° classi delle Facoltà afferenti all'Università degli Studi di Genova, Savona, Torino, ecc., delle Accademie di Belle Arti, Istituto Europeo del Design ecc. con esperti, contattati appositamente; gli studenti sviluppano la fase applicativa con r</p>
Risorse finanziarie necessarie	Fondi di Istituto. Altre risorse finanziarie eventualmente disponibili.
Risorse umane (ore) / area	Sono previste circa 40 ore/uomo per anno scolastico da assegnarsi al personale direttamente coinvolto nel progetto. L'area di competenza richiesta è, in primo luogo, quella dei docenti di Storia e Filosofia, quindi dei docenti di Italiano e storia e delle discipline giuridiche (event. anche organico di potenziamento); comunque, nel complesso, valgono tutti gli interventi degli insegnanti interessati alla proposta in oggetto.
Altre risorse necessarie	Altre risorse necessarie: 1) l'ISREC di Savona e la rete degli Istituti storici dell'INSMLI (Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia) per le competenze storiche e i contatti con i docenti universitari qualificati che potranno tenere le lezioni dei corsi di formazione; 2) la collaborazione con docenti di altri istituti di istruzione secondaria della provincia (in particolare: Liceo Scientifico "Grassi", ISS "Boselli-Alberti", Liceo "Calasanzio") da anni in rete nella realizzazione di progetti mirati; 3) il Comune di Savona (per accordi sulla realizzazione di iniziative relative al calendario civile); 4) l'ANED e l'Assemblea Legislativa della Regione Liguria (per iniziative sulla Shoah e commemorazioni sulla deportazione politica); 5) l'Ambito Territoriale VII dell'U S Regionale della Liguria (per la realizzazione di corsi di formazione organizzati dal Liceo e aperti anche ad altri Istituti della provincia e della Regione).
Indicatori utilizzati	Valutazione materiale prodotto; Partecipazione al corso; Numero attestati rilasciati al fine del riconoscimento dei crediti; Coinvolgimento soggetti esterni; Ricaduta sull'utenza; Riscontri sui social media e sulla stampa
Stati di avanzamento	Punto 1. Marzo 2016; Punto 2. Aprile 2017; Punto 3. Ottobre 2017; Punto 4. Dicembre 2017



Valori / situazione attesi	Realizzazione di una pubblicazione a stampa utilizzabile anche a fine divulgativo e promozionale Partecipazione complessivamente di almeno 250 soggetti agli incontri. Rilascio di almeno 100 attestati di partecipazione Innalzamento del valore del credito scolastico Coinvolgimento dei soggetti esterni indicati
----------------------------	---

Denominazione progetto	<b>CLASSICAMENTE</b>
Responsabile progetto	<b>Docenti di materia</b>
Priorità cui si riferisce	Orientamento (in entrata)
Situazione su cui interviene	classi terminali della scuola secondaria di primo grado. La situazione ottimale dovrebbe essere:gruppi di 20/25 ragazzi; due incontri; insegnanti (singoli o in coppia) diversi per ciascuno dei due incontri; verifica a posteriori della corrispondenza tra i partecipanti alle lezioni orientanti e gli allievi effettivamente iscritti.
Attività previste	Due incontri con gruppi diversi di allievi; lezioni su alcuni aspetti della lingua (alfabeto e pronuncia del greco e del latino) e della cultura classica (mito e storia). Fornire informazioni sulle peculiarità dell'Istituto.
Risorse finanziarie necessarie	Si prevede la compilazione e la stampa di elenchi e programmi. Ogni docente preparerà il materiale necessario alle lezioni (schede, fotocopie, materiale multimediale). I costi previsti sono pertanto molto contenuti (copie ciclostilate o fotostatiche), comunque si fa riferimento al Fondo di Istituto anche per il pagamento orario dei docenti
Risorse umane (ore) / area	numero dei docenti coinvolti dipende da numero degli allievi iscritti (due o tre gruppi). 2 h per ciascun docente: incontri per coordinamento e preparazione materiale
Altre risorse necessarie	Aule provviste di LIM e laboratorio multimediale
Indicatori utilizzati	Percentuale degli iscritti tra i partecipanti agli incontri orientanti.
Valori / situazione attesi	Percentuale dei partecipanti che effettivamente si iscrivono.

Denominazione progetto	<b>MATEMATICA!!</b>
Responsabile progetto	<b>Prof.ssa Scotti</b>
Priorità cui si riferisce	Orientamento in entrata
Situazione su cui interviene	Lezioni orientanti sulla cultura e sul pensiero scientifico offerte agli allievi delle classi terminali della scuola secondaria di primo grado. Avvicinare gli allievi alle modalità di insegnamento delle discipline scientifiche che prevedono un approccio metodologico e contenutistico più ampio rispetto agli usuali programmi ministeriali
Attività previste	L'attività prevede due incontri di due ore ciascuno, realizzati da insegnanti dell'istituto, relativi a temi inusuali riguardanti matematica e fisica che generalmente sottolineano l'interdisciplinarietà e l'unità della cultura. Le attività prevedono: pianificazione della lezione e dei contenuti pianificazione e organizzazione di eventuali attività laboratoriali preparazione del materiale redazione degli elenchi dei partecipanti stampa e distribuzione degli attestati di partecipazione

Risorse finanziarie necessarie	Costi relativi all'impegno dei docenti che conducono gli incontri e, a volte, di materiale per le attività laboratoriali desunti dal Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Docenti di Matematica e Fisica appartenenti all'organico di Istituto. Ore di impegno frontale 4 ore di preparazione per ogni ora frontale
Altre risorse necessarie	Altre risorse eventualmente necessarie sono generalmente già presenti nella scuola: laboratorio di fisica – lim – aula multimediale. Per alcune attività potrebbe essere necessario materiale alternativo di costo contenuto ( 100 – 200 euro )
Indicatori utilizzati	Breve questionario per verificare il gradimento dell'attività.
Valori / situazione attesi	Verifica a posteriori della corrispondenza tra i partecipanti alle lezioni orientanti e gli allievi effettivamente iscritti

Denominazione progetto	<b>LINGUISTICAMENTE</b>
Responsabile del progetto	<b>Docenti di materia</b>
Altre priorità	Crescita numerica e qualitativa della sezione linguistica per le lingue straniere II e III
Situazione su cui interviene	Orientamento per gli studenti della scuola media di I grado
Attività previste	Il progetto si articola in 2 incontri di tre ore ciascuno, al venerdì pomeriggio dalle 15 alle 18. Nel corso dei vari incontri gli alunni delle Scuole Medie, suddivisi in gruppi, riceveranno alternativamente informazioni generali sul nostro Liceo Linguistico, sulla sua offerta formativa e sulle Lingue che si parlano nell'Unione Europea e sul cinese, inoltre avranno, attraverso simulazioni partecipate di lezioni, un primo approccio con la lingua tedesca ed il docente Prof. Piccinini (che attraverso un corso video illustrerà il suo approccio comunicativo per lo studio della lingua tedesca), con la lingua francese (Prof. Unia), la lingua spagnola (Prof. Fabri) e quella cinese (Prof. Bucci). Gli alunni presenti saranno coinvolti durante le simulazioni in varie attività linguistiche per renderli partecipi in prima persona delle iniziative proposte dai docenti.
Risorse finanziarie necessarie	6 ore di retribuzione per ciascun docente (24 ore totali) per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Area linguistica: Proff. Stefania Fabri spagnolo, Roberto Piccinini tedesco, Ornella Unia francese, Chiara Bucci cinese 3 ore per ciascun docente (impiegate per lo svolgimento dell'attività) 3 ore ulteriori per ciascun docente (per la preparazione dell'attività stessa) Svolgimento attività: 20.11.15 - 27.11.2015
Altre risorse necessarie	Per la presentazione delle diverse lingue straniere utilizzo di lavagne, LIM, proiettori multimediali, computer, CD audio, DVD, materiale cartaceo di vario genere in lingua, prospetti illustrativi sull'offerta formativa dell'Istituto. Per lo svolgimento delle suddette attività sono stati utilizzate varie aule dell'Istituto ed il laboratorio multimediale.

Denominazione progetto	<b>WSTORIADELLARTE.EU</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. Nastasi</b>
Traguardo di risultato	Cooperative learning
Obiettivo di processo	Addestramento al lavoro cooperativo

Situazione su cui interviene	Sito per la didattica e la cultura visiva Il progetto fu ideato da un gruppo di allievi nell' anno scolastico 2008-2009 . Il suo scopo primario era rendere disponibili, attraverso la rete, le lezioni digitali dei corsi di Storia dell' Arte del Prof. Nastasi. In seguito l'orizzonte dell'iniziativa si è ampliato sino a diventare un sito di raccolta, produzione e diffusione di informazioni relative al mondo della comunicazione visiva, della creatività e della didattica, con articoli di aggiornamento e approfondimento di temi Storico artistici. E' cominciata, inoltre, la raccolta di foto di luoghi e monumenti visitati, rese disponibili sui comuni sistemi di comunicazione mobile e applicazioni ( es. Whatsapp ) Infine il progetto promuove la propria attività anche con profili su i principali Social Network. Per queste ragioni l'organizzazione è articolata in due gruppi ,uno tecnico, incaricato della strutturazione e gestione informatica, l'altro redazionale per la selezione e composizione del matersitari e predi
Attività previste	Addestramento al linguaggio HTML e alla gestione di un sito web. Addestramento alla selezione e raccolta di informazioni da fonti diverse
Risorse finanziarie necessarie	E' previsto un abbonamento per la gestione i un dominio web ( una media di 60 euro all' anno) a cui vanno aggiunte le ore dell'impegno docente per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Coordinamento e gestione 34 ore
Altre risorse necessarie	Aula di Arte e laboratorio d' informatica per riunioni e gestione.
Indicatori utilizzati	Statistiche Web
Stati di avanzamento	Ranking sui motori di ricerca
Valori / situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati al termine del percorso.

Denominazione progetto	<b>POLO DI FILOSOFIA</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.Sirello</b>
Obiettivo di processo	Obiettivi a livelli diversi: a) ricerca storico-filosofica con riferimento agli standard internazionali (nel caso della rete interscolastica del Polo di Filosofia con esposizione pubblica e online dei lavori ad ogni fine anno scolastico); b) settore di aggiornamento docenti e studenti in materia filosofica - nell'ambito della Legge 107- con apposite conferenze distribuite nell'anno scolastico ( nel caso della rete interscolastica del Polo di Filosofia)e se ritenuto necessario nell'ambito dell'intera attività del Polo; c) preparazione dell'utenza scolastica ad affrontare, con le opportune competenze, tematiche filosofiche sia in lingua nazionale che nelle lingue straniere (inglese, francese, tedesco, spagnolo). A partire dall'ambito d'Istituto in previsione della fase regionale, nazionale ed infine internazionale. Il progetto è inserito nella attività del MIUR/SFI Olimpiadi di Filosofia; d) collaborazione con l'Unesco a partire dalla Journée della Philosophie all'apertura verso prodotti dedicati alla intersitari e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento.on i genitori degli studenti chiamati a partecipare alle iniziative, anche con idee , collaborazioni e suggerimenti. attività orientative programmate: Programmazione di incontri per la presentazione agli studenti delle 5° classi delle Facoltà afferenti all'Uni

Situazione su cui interviene	Con riferimento agli obiettivi del processo si intende affinare le capacità linguistiche soprattutto in riferimento alle lingue e alla capacità di comporre una ricerca attraverso standard scientifici attraverso modelli dissertativi – “Dissertation” o “Philosophy essay and papers”. In taluni casi si è già attivata tale pratica di esercizio inserendola, seppur parzialmente, nel curriculum di alcune classi liceali.
Attività previste	Le attività previste seguono con coerente il processo attivato: 1) Inizio e svolgimento delle ricerche laboratoriali di gruppo o singole; 2) Confronto con un momento di calibro internazionale –Unesco – data stabilita, convenzionale, il terzo giovedì del mese di novembre; 3) Attività dei docenti del Polo di Filosofia della rete interscolastica con indirizzo di aggiornamento docente ed aperta agli studenti liceali e di altri Istituti ;
Risorse finanziarie necessarie	I costi sono da prevedersi in linea di massima: - una presenza di un docente universitario europeo nell’ambito della Journée ( possibilmente con una relazione in lingua inglese, con sintesi in lingua francese, tedesca e spagnola); (soli costi di viaggio vitto e pernottamento);( intervento più consistente per queste attività); - intervento economico organizzativo (intervento economico marginale) per la gestione delle fasi delle Olimpiadi di Filosofia; - intervento (marginale) per il mantenimento degli strumenti tecnici e rinnovi in materia di diffusione on line; [rinnovo servizi al 2018]
Risorse umane (ore) / area	-Docente coordinatore ed operativo nei diversi sottoprogetti: Prof. Riccardo Sirello (con particolare riguardo all’ Unesco, progetti nazionali ed internazionali) -Docenti appartenenti alla classe di concorso A36-A37 e alle classi di concorso per l’insegnamento delle lingue straniere;
	Referente : Prof. Mariella Petrollini -Docente di collegamento aree linguistiche diverse per attività Journée e liberatorie, attività [...] , Rivista-Portale Referente Prof. Lia Ciciliot - Docenti per l’attività organizzativa logistica e di segreteria l’aggiornamento docenti di filosofia e del Polo di Filosofia Referente: Prof. Raffaella Bertolo -Docenti per lo svolgimento della fase d’Istituto delle Olimpiadi di Filosofia. Commissione d’Istituto Referente: stabilito dal Dipartimento di Filosofia (non potrà essere in commissione il Referente-coordinatore Regionale) -Staff tecnico. Portale filosofico - Rivista Nuova Didattica vedere indirizzo: <a href="http://www.portalefilosofico.com/organigramma.html">http://www.portalefilosofico.com/organigramma.html</a> -Comitato di Redazione Rivista nuovadidattica.net e Comitato Scientifico ( Docenti Universitari, esperti, CNR) vedere indirizzo: <a href="http://www.nuovadidattica.net/redazione/credazione/index.php">http://www.nuovadidattica.net/redazione/credazione/index.php</a> Nota: Necessita urgentemente organico di potenziamento per le diverse fasi organizzative e informatiche. Le ore indicative sorsitari e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazi
Altre risorse necessarie	-Risorse umane. -Risorse finanziarie con richieste ad Enti e Fondazioni per l’ambito dei progetti con valenza internazionale.

Indicatori utilizzati	Indicatori sono stabiliti attraverso: - il rispetto dei codici e sistemi bibliotecari in materia di ricerca, sia tradizionale, sia online. - Fedeltà alle fonti, alle citazioni, alla documentazione prodotta con riferimento alla capacità di analisi e sintesi e composizione . - Rispetto assoluto delle regole in materia di pubblicazione, anche online, dei copyright con validazione del materiale oggetto del lavoro svolto e diffuso. - Liberatoria, conforme alle disposizioni di editoria, richiesta all'autore della pubblicazione anche se con " Licenza Creative Commons"
Stati di avanzamento	Il progetto è pluriennale. Ma nei sottoprogetti la fase intermedia è già individuabile mediamente la pubblicazione del Report Unesco – Journée. Mentre trimestralmente la Rivista deve rispettare obbligatoriamente le norme in materia di pubblicazione.
Valori / situazione attesi	Validazione diretta attraverso produzione annuale dei laboratori online Validazione attraverso le opere pubblicate sulla Rivista. Validazione a fine anno scolastico dei lavori inseriti anche nel curriculum scolastico dei partecipanti

Denominazione progetto	<b>PROGETTO LINGUE – CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.ssa Unia</b>
Priorità cui si riferisce	Fornire agli alunni iscritti la possibilità di seguire corsi di lingue finalizzati - all'approfondimento della conoscenza delle lingue presenti nell'offerta formativa del liceo linguistico - al conseguimento di certificazioni linguistiche riconosciute, previo esame finale presso enti certificatori.
Traguardo di risultato (event.)	Conseguimento di certificazioni riconosciute e spendibili anche come crediti scolastici
Altre priorità (eventuale)	Offrire un approccio delle lingue alternativo, non prettamente scolastico. Fornire una preparazione aggiuntiva che serva: a migliorare in generale il livello di preparazione degli studenti; a offrire maggiori opportunità alle eccellenze presenti
Situazione su cui interviene	I corsi, attivati in base alle iscrizioni e articolati su diversi livelli, variabili di anno in anno, a seconda delle richieste, sono aperti a tutti gli studenti del Liceo che ne facciano richiesta
Attività previste	Anno scolastico 2015/2016: corsi DELE (spagnolo), DELF (francese), PET (inglese), FIRST (inglese), LINGUA CINESE
Risorse finanziarie necessarie	Corsi finanziati dalle iscrizioni pagate dagli alunni partecipanti
Risorse umane (ore) / area	1 corso DELE B2, tenuto dalla Prof.ssa BIANCHI A. M., per un totale di 50 h; 1 corso DELF B1/A2, tenuto dalla Prof.ssa IEBOLE F., per un totale di 50 h. 1 corso PET, tenuto dal Prof. CROMPTON N., per un totale di 40h ; 4 corsi FIRST, di cui:1 tenuto dal Prof. CROMPTON N., per un totale di 50 h; 3 tenuti dalla Prof.ssa MANSELL Y., per un totale di 50 h ciascuno; 1 corso di lingua cinese, tenuto dal Prof. NAZARI C., per un totale di 30 h
Altre risorse necessarie	Aule con LIM, laboratorio di informatica, presenti all'interno del Liceo
Indicatori utilizzati	Il livello di raggiungimento dei risultati alla fine del processo è certificato dagli esiti degli esami sostenuti a fine corso.
Valori / situazione attesi	Vedere la voce "indicatori utilizzati"

Denominazione progetto	<b>EEE ( Extreme Energy Events)</b>
Responsabile progetto	<b>Prof.ssa Vigna</b>
Priorità cui si riferisce	Aumento della percentuale di studenti nelle fasce di voto comprese tra 90 e 100 centesimi
Traguardo di risultato	Interventi migliorativi per evidenziare le eccellenze
Obiettivo di processo	Integrazione con enti esterni (Università di Genova, Centro Fermi)
Altre priorità	Orientamento in uscita - facoltà scientifiche
Situazione su cui interviene	Come precisato nel RAV, le attività extra curricolari devono costituire per tutti gli studenti, attraverso anche progetti e laboratori scientifici ... una modalità per apprendere e integrare nuove competenze,... e caratterizzare così l'indirizzo di studi proposto, secondo percorsi condivisi.
	La fase di ricerca e di laboratorio deve essere messa al centro dell'offerta formativa.
Attività previste	nostro istituto ha visto l'alternarsi di generazioni di alunni che, a partire dal terzo anno fino al quinto, hanno seguito l'evoluzione dell'esperimento Extreme Energy Events. Essi hanno potuto in prima persona costruire, nei laboratori del CERN di Ginevra, il rivelatore di muoni MRPC, hanno preso parte alla messa a punto delle tre camere eseguita nei laboratori dell'INFN di Genova e in seguito al trasporto nei locali della scuola, e seguono costantemente le varie fasi dell'esperimento che, a partire dal 2014 ha trasmesso dati al centro di documentazione CNAF di Bologna, in concomitanza con 42 scuole coinvolte sul territorio nazionale. Il successo evidenziato dalle prime analisi dei dati, ha visto in particolare le postazioni di Savona premiate per l'impegno nel garantire la costante trasmissione dei dati, grazie all'attento monitoraggio eseguito dagli alunni partecipanti. Per il corrente anno scolastico si prevede, accanto alla re dagli studenti in uscita. Per la sua creazione si può iniziare a monitorare gli studenti dei primi anni di Università, verificando anche , attraverso un questionario opportunamente preparato, la bontà della scelta effettuata e la validità del
Risorse finanziarie necessarie	sarebbe opportuno in questa fase realizzare una "control room" da cui monitorare in tempo reale la presa dati per: - rendere fruibile l'esperimento ad un maggior numero di utenti (alunni, docenti, genitori..); - completare la remotizzazione - ovviare alla scomodità dell'accesso ai locali, posti al quinto piano dell'edificio, - permettere agli operatori del Centro Fermi e dell'INFN di Genova di effettuare controlli anche se la scuola fosse chiusa. Il progetto prevede il posizionamento in sala calcolo (1^ piano) di uno schermo dal quale, a seguito dell'installazione di alcune telecamere, si possa visualizzare il corretto funzionamento degli apparati ed effettuare i controlli richiesti. Sarà necessario un calcolatore che, con un software appropriato, possa gestire l'avvicinarsi delle immagini. E' stata inoltrata richiesta alla Fondazione De Mari per sostenere tale progetto.
Risorse umane (ore) / area	30 ore – organizzazione e gestione delle attività
Altre risorse necessarie	Contributo per i biglietti per gli spostamenti in provincia etc.

Indicatori utilizzati	Produzione di resoconti sull'attività svolta, con analisi dei dati e osservazioni personali, da esporre nella conferenza di fine anno sulle attività (Campus di Savona)
Stati di avanzamento	Capacità di leggere e interpretare grafici e dati.
Valori / situazione attesi	Capacità di coinvolgersi in un'avventura scientifica. Assunzione di responsabilità nella gestione di un progetto nazionale (puntualità, costanza nell'impegno)

Denominazione progetto	<b>I CORPI CELESTI: dal mito alla fisica moderna</b>
Responsabile progetto	<b>Prof.ssa Silvia Scotti</b>
Priorità cui si riferisce	Esiti degli Studenti
Altre priorità	Interventi migliorativi dell'offerta formativa; Sviluppo di una didattica per competenze; Collaborazione con altri Enti ed Istituzioni
Situazione su cui interviene	Collaborazione del Liceo, con il Museo delle Scienze Nautiche, interessante realtà savonese che possiede uno dei 50 planetari storici presenti in Italia.
Attività previste	presentazione di miti, leggende, teorie scientifiche riguardanti il moto dei pianeti, la vita delle stelle, o quanto gli alunni riterranno interessante, agli studenti delle scuole medie in visita presso il museo. L'attività di ciascun gruppo avrà il suo culmine con la presentazione del planetario del museo alle classi in visita.
Risorse finanziarie necessarie	Data l'ubicazione delle realtà che collaborano, i costi previsti per materiali, viaggi, abbonamenti o altro dovrebbero essere molto limitati.
Risorse umane (ore) / area	Le ore previste per i docenti che dovranno preparare l'attività dei gruppi di studenti saranno circa 80 ore. I docenti interessati saranno quelli di matematica, fisica e astronomia. Sarà richiesta la collaborazione di docenti del Nautico per l'insegnamento dell'utilizzo del Planetario.
Altre risorse necessarie	Risorse eventualmente necessarie dovrebbero essere presenti all'interno del Liceo.
Indicatori utilizzati	Efficacia delle presentazioni. Risultati ottenuti sugli utenti finali
Stati di avanzamento	Ricerca del materiale da parte dei gruppi di alunni e preparazione delle presentazioni. Preparazione degli alunni nell'utilizzo del planetario. Inizio delle attività effettive con l'incontro delle classi in visita.
Valori / situazione attesi	Presentazioni efficaci, fluide, interessanti e coinvolgenti. Materiale idoneo, pertinente e presentato in modo accattivante.

Denominazione progetto	<b>FINANZA DI BASE</b>
Responsabile del progetto	<b>Docenti di potenziamento</b>
Priorità cui si riferisce	Esiti degli studenti. Risultati scolastici e Risultati nelle prove standardizzate nazionali
Traguardo di risultato	Progettare, per gli studenti del biennio in particolare, interventi mirati migliorativi nei campi indicati come priorità
Obiettivo di processo	Diffusione di una progettazione didattica per competenze per ogni anno del ciclo di studi. Miglioramento dei risultati nelle prove INVALSI.
Altre priorità	Aumentare la consapevolezza degli alunni in ambiti della realtà generalmente non trattati nei programmi curricolari.

Situazione su cui interviene	Studenti del biennio che normalmente ignorano le elementari regole del mondo della finanza e dell'economia in cui si muove la realtà del mondo attuale.
Attività previste	Un'ora di lezione, in ciascuna classe del biennio, volta al potenziamento delle conoscenze individuali.
Risorse umane (ore) / area	Utilizzo dei docenti appartenenti all'organico di potenziamento: classe di concorso relativa a economia aziendale
Altre risorse necessarie	Laboratori presenti nella scuola

Denominazione progetto	<b>LA GABBIA D'ORO, IL PARNASO E LA FABBRICA DEL LIBRO</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. Ferro</b>
Priorità cui si riferisce	Aumento della percentuale studenti nelle fasce di voto comprese tra 90 e 100 centesimi con Lode all'Esame di Stato attraverso un intervento didattico articolato integrativo e di potenziamento. Formazione in servizio degli insegnanti. Arricchimento dell'offerta formativa e diversificazione funzionale degli ambienti di apprendimento. Raccordo scuola-territorio
Traguardo di risultato	eccellenze
Obiettivo di processo (event.)	Obiettivo primario del progetto è quello di recuperare e studiare, per affidarli quindi alla memoria collettiva una serie di documenti e testimonianze per ora registrate su fonti difficilmente attingibili, talvolta a rischio di perdita perché ancora affidate al supporto cartaceo. Ad essa si affianca l'intenzione di condurre una riflessione su aspetti importanti del rapporto tra il mondo degli istituti di credito e del giornalismo finanziario, rappresentato dalla figura di Felice Camerini. I rapporti epistolari tra Camerini e i Lucini rappresentano un significativo sguardo sull'identità culturale italiana e forniscono particolari inediti sul vivace dibattito artistico, culturale e politico dell'epoca, soprattutto italiano e francese. Il risultato di tale studio metterà a disposizione della comunità scientifica e degli operatori culturali dati e documenti importanti, e si tradurrà in concrete azioni didattiche e divulgative capaci di coinvolgere studenti, docenti, giornalisti e la cittadinanza interessata, corsitari e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento. on i genitori degli studenti chiamati a partecipare alle iniziative, anche con idee , collaborazioni e suggerimenti. attività orientative programmate: Programmazione di incontri per la presentazione agli studenti delle 5° classi delle Facoltà afferenti all'Università degli Studi di Genova, Savona, Torino, ecc., delle Accade
Altre priorità (eventuale)	Raccordo e integrazione sinergica tra l'attività della scuola e soggetti territoriali che si occupano della diffusione e promozione della storia, della cultura e delle arti (Università degli Studi, Comune di Savona, Biblioteca Civica e Teatro Comunale di Savona, Società Savonese di Storia Patria, Fondazione De Mari, Società Savonese di Storia Patria, Fondazione Aiolfi e altri in via di definizione).



Situazione su cui interviene	Tenendo come parametro le votazioni conseguite all'Esame di stato dagli studenti che frequentano il Liceo classico e linguistico, a fronte di una distribuzione degli studenti per fasce di voto sostanzialmente equilibrata, si rileva una percentuale superiore alla media nazionale di studenti che conseguono votazioni nella fascia medio alta (81 - 90). Rispetto alla media nazionale la percentuale di studenti diplomati nell'a.s. 2013/2014 con la votazione minima risulta sensibilmente superiore, mentre è più ridotta la differenza con il dato nazionale nella fascia di voto compresa tra 61 e 70. Nella fascia di voti 91-100 e nella fascia del 100 e lode, l'indirizzo classico ha una percentuale corrispondente a circa la metà del dato nazionale, percentuale che si riduce per l'indirizzo linguistico. In relazione a tale dato un'azione didattica integrativa e di approfondimento capace di valorizzare le eccellenze appare opportuna. In relazione poi alla formazione degli insegnanti (3B.6 del RAV), considerando che l'ampiezza e la predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento con i genitori degli studenti chiamati a partecipare alle iniziative, anche con idee, collaborazioni e suggerimenti. attività orientative programmate: Programmazione di incontri per la presentazione agli studenti del
Attività previste	1. ricognizione, riproduzione e trascrizione ordinamento del carteggio tra Felice Camerini, Ferdinando e Gian Pietro Lucini (Fondo Boccardi e Fondo Lucini); 2. trascrizione del materiale, organizzazione e studio del materiale; 3. pubblicazione dello stesso e diffusione dei materiali; 4. organizzazione di incontri di formazione e approfondimento sul tema Istituti di credito, giornalismo finanziario e produzione artistica in Italia. Tali incontri verranno proposti come corso di formazione per i docenti e gli studenti delle scuole, dei giornalisti e degli operatori culturali del territorio ed eventualmente dei dottorandi di ricerca dell'Università di Genova, ma saranno aperti alla partecipazione della cittadinanza interessata.
Risorse finanziarie necessarie	Proprie: € 5000. La realizzazione del progetto è subordinata al conferimento di un contributo richiesto alla Fondazione De Mari e pari a € 14.250 (tot.19.250)
Risorse umane (ore) / area	Circa 150 (area 51/A) – esperti esterni
Altre risorse necessarie	Aula multimediale/laboratorio di Informatica/web/software elaborazione grafica/service di sala audio-video/plotter
Indicatori utilizzati	Valutazione materiale prodotto; Partecipazione al corso; Numero attestati rilasciati al fine del riconoscimento dei crediti; Coinvolgimento soggetti esterni; Ricaduta sull'utenza; Riscontri sui social media e sulla stampa
Stati di avanzamento	Punto 1. Marzo 2016; Punto 2. Aprile 2017; Punto 3. Ottobre 2017; Punto 4. Dicembre 2017
Valori / situazione attesi	Realizzazione di una pubblicazione a stampa utilizzabile anche a fine divulgativo e promozionale; Partecipazione complessivamente di almeno 250 soggetti agli incontri; Rilascio di almeno 100 attestati di partecipazione; Innalzamento del valore del credito scolastico; Coinvolgimento dei soggetti esterni indicati

	<b>AULA DI MUSICA</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.ssa Piazza</b>
Altre priorità	potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali,
Situazione su cui interviene	Si desidera ovviare alla mancanza di attenzione nei confronti della musica nelle scuole superiori. Il progetto è rivolto a tutti gli allievi considerato che molti di loro già hanno interessi in tal senso e che quindi meritano di essere valorizzati.
Attività previste	Il progetto Aula di musica nasce dall'esigenza di rendere nuovamente disponibili agli alunni tutte le attrezzature musicali presenti nell'istituto e riaprire uno spazio per la musica già esistente, riqualificandolo e ampliandolo.
Risorse finanziarie necessarie	Manutenzione strumenti musicali e materiale di consumo oltre al costo delle ore docente per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Prof.ssa Piazza: 15 ore; Prof. Rosano(docente potenziamento): tre ore settimanali curricolari (due pomeridiane nell'aula di musica e una per l'organizzazione)
Altre risorse necessarie	Accordatura pianoforte
Indicatori utilizzati	Capacità di socializzare e di lavorare in gruppo; Disposizione alla progettazione di un percorso musicale; Costanza nella collaborazione con compagni e docenti
Valori / situazione attesi	Realizzazione di un concerto di fine anno scolastico, organizzazione di eventi musicali nella scuola e sviluppo di relazioni con l'esterno

	<b>ARCHITETTURA BIOCLIMATICA</b>
Denominazione progetto	<b>ARCHITETTURA BIOCLIMATICA</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.ssa Briuglia</b>
Priorità cui si riferisce	Una delle priorità si configura in uno dei risultati del RAV d'Istituto, quello che vede un numero d'immatricolati alle facoltà di architettura e Politecnici con risultati conseguiti dagli studenti nei primi due anni di corso universitario concretamente positivi, e questo risultato è anche frutto delle attività di sensibilizzazione, condivise con le famiglie e il territorio, verso tematiche di architettura e di arredo ecocompatibili che sono stati e sono, per gli studenti, stimolo come elemento applicativo del fare progettazione. Il progetto, già sperimentato da molti anni, si può quindi configurare nella serie di strategie e azioni, dove utilizzando forme di monitoraggio in itinere, possono permettere un'eventuale riprogettazione delle stesse, nelle responsabilità e nei compiti individuati chiaramente e funzionali alle attività e alle priorità fissate. La scuola, nello svolgimento del progetto, è coinvolta in momenti di confronto con i soggetti presenti nel territorio sia nelle fasi di proposta progettuali e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento. on i genitori degli studenti chiamati a partecipare alle iniziative, anche con idee , collaborazioni e suggerimenti.

<p>Traguardo di risultato</p>	<p>Risultati concreti saranno le conoscenze, le abilità e competenze specifiche in campo progettuale e analitico del territorio. Inoltre saranno risultati apprezzabili anche quelle competenze trasversali, previste nel RAV, di educazione alla cittadinanza, nell'ambito dell'educazione ambientale, individuate nell'ambito di ogni disciplina che si troverà a interagire con i temi di progetto. Il lavoro degli insegnanti nelle diverse classi seguirà le indicazioni fornite dai documenti di programmazione, ma di volta in volta potranno essere integrati dall'introduzione di attività di ampliamento dell'offerta formativa. Ampliamento dell'offerta formativa saranno i viaggi, la partecipazione ad attività di laboratorio e la partecipazione a seminari e conferenze.</p>
<p>Obiettivo di processo</p>	<p>Le attività di potenziamento sono sviluppate attraverso progetti mirati al consolidamento della metodologia di apprendimento e dei requisiti di base fin dal terzo anno. Le materie d'indirizzo, sono discipline nelle quali gli studenti incontrano talvolta le maggiori difficoltà e per rispondere alle difficoltà di apprendimento e di applicazione, le attività specifiche di approfondimento nell'ambito della bioarchitettura diventano anche nuove modalità per apprendere e integrare le competenze. Obiettivo, non meno importante, del processo di tale attività di ampliamento dell'offerta formativa consiste nell'implementare la fase di ricerca e di laboratorio che, come il RAV prevede, deve essere messa al centro dell'offerta formativa e caratterizzare così l'indirizzo di studi proposto, secondo percorsi condivisi. Le competenze conseguite dagli alunni durante le attività formative del progetto di architettura dovranno avere un riconoscimento nella fase di valutazione specie nelle discipline afferenti le tematiche rsitari e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento.on i genitori degli studenti chiamati a partecipare alle iniziative, anche con idee , collaborazioni e suggerimenti. attività orientative p</p>

Altre priorità	<p>Il progetto didattico, a valenza triennale, è mirato alla formazione dello studente e quindi del cittadino consapevole sotto il profilo ambientale e affronta interventi e studi finalizzati ad aspetti cognitivi, di partecipazione e di concreta interazione col territorio oggetto di studio. La classe, attraverso le attività proposte, partecipa in maniera critica e consapevole al percorso ambientale e progettuale, oggetto della ricerca stessa, volto soprattutto ad approfondire lo studio delle modalità di rapportarsi degli insediamenti umani alla realtà ambientale nelle sue componenti geografico- territoriali e architettoniche. Analizza, dal punto di vista storico urbanistico e architettonico, il territorio con riferimenti diretti a quello savonese. Prende coscienza delle modalità del costruire in chiave bioclimatica anche e soprattutto in paesi Europei a noi vicini come la Germania e l’Austria dove l’architettura diventa parte integrante della vivibilità urbana dei quartieri. I primi elaborati di attuazione de dagli studenti in uscita. Per la sua creazione si può iniziare a monitorare gli studenti dei primi anni di Università, verificando anche , attraverso un questionario opportunamente preparato, la bontà della scelta effettuata e la validità dell' orientamento ricevuto durante il liceo.resentazione agli studenti delle 5° classi delle Facoltà afferenti all’Università degli Studi di Genova, Savona, Torino, ecc., delle Accademie di Belle Arti, Istituto Europeo del Design ecc. contri con esperti, contattati appositamente; gli studenti sviluppano la fase applicativa con rilievi, con progetti, plastici secondo criteri di architettura bioclimatica, diventeranno applicazione di interrelazioni tra territorio e tipi edilizi, tra morfologia, tessuto urbano, materiali da costruzione e strutture degli edifici</p>
Situazione su cui interviene	<p>Tale attività di ampliamento dell'offerta formativa deve vedere l’ampliamento della fase di ricerca e di laboratorio architettonico e urbanistico che dovrà caratterizzare l'indirizzo di studi proposto, con attività, specie dal quarto anno in poi, che vede il gruppo classe proiettato nelle attività esterne alla scuola. Le competenze conseguite dagli alunni durante le attività formative del progetto di architettura dovranno avere un riconoscimento nella fase di valutazione specie nelle discipline afferenti le tematiche approfondite, anche con l’organizzazione dell’attività scuola lavoro da spendere in attività di cantiere e di studio. Oltre al credito, nei casi di forte impegno, potrà essere rilasciata una competenza certificata al pari delle attività di stage e considerarle come valore aggiunto alle competenze curriculari delle discipline di riferimento. L’aspetto laboratoriale anche di tipo informatico deve avere maggiore supporto e valore di sviluppo didattico.</p>

Attività previste	Partendo dall'educazione ambientale come terreno privilegiato ricco di raccordi trasversali e interdisciplinari verso un'educazione alla sostenibilità dove: - acquisire il senso di appartenenza al territorio, - comprendere le problematiche ambientali e le pratiche di sostenibilità, - sviluppare l'attitudine a contestualizzare i problemi e globalizzare i saperi, - saper individuare nell'ambiente prossimo un eventuale problema di salvaguardia ambientale, elaborare e realizzare un progetto d'intervento, - tradurre le conoscenze in comportamenti ecocompatibili, - favorire la crescita della volontà di partecipare o di sostenere iniziative atte a tutelare e migliorare l'ambiente, si prevederanno elaborazioni di proposte progettuali e soluzioni urbanistiche in attività formative articolate nel triennio di studio del corso di Architettura e ambiente.
Risorse finanziarie necessarie	Viaggi in provincia di Savona in bus per sopralluoghi. Costi per viaggi-studio e approfondimenti. Materiale per laboratorio di architettura (modelli e stampe digitali) Costi di rilegatura di pieghevoli autoprodotti . Va aggiunto il costo delle ore impiegate dal docente. Ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Il docente referente responsabile del progetto ha acquisito competenze personali, con esperienze formative acquisite anche in corsi frequentati autonomamente ; la documentazione può essere richiesta per il fascicolo personale, inoltre l'esperienza maturata negli anni di applicazione pratica del progetto si può assimilare a un aggiornamento in servizio dove lo scambio professionale anche con docenti universitari della facoltà di architettura di Genova, hanno favorito attività di sperimentazione e ricerca educativa. Si richiedono ore annue per la realizzazione del progetto. Prof. Briuglia (progettazione e laboratorio di architettura) ore 30 lezioni in classe, laboratorio, sopralluoghi sul territorio e visite guidate. Docente di potenziamento per laboratorio di informatica –attività stampa elaborati ore 20
Altre risorse necessarie	Saranno necessari laboratori con postazioni PC per elaborazioni grafiche digitali (postazioni 25) e un'aula per pratica di laboratorio di architettura
Indicatori utilizzati	Gli indicatori saranno valutati periodicamente con parametri relativi alle fasi di apprendimento, con l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo richiesto dall'attività specifica di progetto. Indicatore sarà anche la qualità di ricaduta sul territorio degli interventi progettuali proposti dalla scuola e l'eventuale divulgazione.
Stati di avanzamento	Le classi interessate sono la 3°A, la 4° A e 5°A (complessivamente 59 alunni) del Liceo Artistico- indirizzo Architettura e ambiente. Le classi iniziano il percorso triennale del progetto proprio all'inizio del triennio che si sviluppa fino alla classe quinta.– classe 3°: studio degli elementi tecnologici dell' edificio Il rilievo , lo studio e il progetto. -classi 4°A : progetto di riqualificazione edilizia .La casa d'abitazione bioclimatica e gli elementi di arredo (eco design).- classe 5°A : Elaborazione del progetto di riuso dell'edificio polifunzionale ecocompatibile del territorio e proposte di urbanistica sostenibile.Progettazione di design navale ecocompatibile
Valori / situazione attesi	Studenti interessati al progetto a. s. 2015/2016 :17 alunni coinvolti classe 4° A Architettura; 25 alunni classe 5° A Architettura;17 alunni Classe 3°A Architettura

Denominazione del progetto	<b>MAGAZZINI '900: ARTI&amp;ARCHITETTURE DEL XX SECOLO</b>
Responsabile di progetto	<b>prof. Sergio Lanza</b>
Priorità cui si riferisce	RISULTATI SCOLASTICI
Traguardo di risultato	FORMAZIONE CULTURALE DEL PROGETTO ARCHITETTONICO
Altre priorità	Intervenire sulle oggettive difficoltà legate all'inesperienza dei giovani studenti che si accingono a progettare costruzioni che devono confrontarsi con variegati contesti socio culturali.
Situazione su cui interviene	Il progetto intende presentare le diverse correnti artistiche del novecento in modo da affiancare il contributo culturale alle conoscenze tecniche, poste alla base dello sviluppo del progetto architettonico. La cultura del progetto si limita spesso alla presentazione delle conoscenze tecniche e normative che però da sole non sono sufficienti ad assicurare la qualità alla creatività progettuale. Si vuole intervenire in una zona d'ombra che è rappresentata dalla conoscenza della storia dell'architettura del recente passato. La conoscenza dei linguaggi architettonici che hanno preceduto il momento presente sarà l'occasione per superare l'estrema povertà lessicale che caratterizza la fase iniziale di coloro che approcciano alla progettazione.
Attività previste	Si prevede di organizzare le attività in un percorso triennale che preveda principalmente lezioni con supporto multimediale e proiezioni di filmati legate alla presentazione l'escursus storico. Ad esse saranno affiancate uscite didattiche e momenti formativi specifici nell'ambito dei viaggi d'istruzione tradizionalmente previsti per tutti gli studenti del Liceo Artistico.
Risorse finanziarie necessarie	Non vengono previste specifiche risorse finanziarie se non quelle eventualmente necessarie per l'organizzazione di conferenze e/o seminari a cui invitare relatori esterni e le ore dei docenti coinvolti desunte dal Fondo di istituto.
Risorse umane (ore) / area	Per lo sviluppo del progetto si farà ricorso alle modalità organizzative già sperimentate nelle passate edizioni. L'attività prevede n. 20 ore extracurricolari per gli studenti: Le docenze vedranno impegnati architetti (A018) ma sarà utile anche il contributo di docenti dell'organico di potenziamento (A061) per un massimo di 10 ore
Altre risorse necessarie	Per le lezioni, le conferenze ed i seminari sarà richiesto l'utilizzo dell'Aula Magna e dei suoi supporti multimediali
Stati di avanzamento	Il progetto si organizza su due anni, suddividendo cronologicamente il primo anno dal neoclassicismo al proto razionalismo e l'anno successivo dal razionalismo al post modernismo.
Valori / situazione attesi	Al termine del percorso ci si attende una consapevolezza sull'organizzazione morfologica del progetto che sarà anche verificabile in itinere direttamente attraverso elaborati progettuali via via prodotti dagli studenti

Denominazione progetto	<b>ORIENTAMENTO (LICEO ARTISTICO)</b>
Responsabile progetto	<b>Prof.ssa Li Causi – Prof.ssa Porta</b>
Traguardo di risultato (event.)	RISULTATI SCOLASTICI anche come frutto di una scelta consapevole

Obiettivo di processo (event.)	Informare e sostenere in ingresso e prefigurare scenari in uscita
Altre priorità (eventuale)	Garantire informazione e sostegno nei momenti di scelta e transizione della persona e promuovere crescita ed inclusione sociale.
Situazione su cui interviene	Il progetto intende intervenire sulle cause dell'insuccesso formativo a livello di scuola secondaria e di università che vanno ricercate nella scarsa consapevolezza degli studenti delle loro potenzialità ed attitudini, dell'offerta formativa del territorio e del sistema nazionale d'istruzione, delle prospettive di sviluppo delle nuove professionalità Informare i ragazzi della Scuola secondaria di I grado in merito ai percorsi e metodi di studio, modalità di valutazione, ambiente relazionale del liceo artistico, proseguimento studi e/o sbocchi professionali Prefigurare i diversi scenari in cui gli studenti potranno inserirsi nel post diploma (accademie di belle arti, mondo universitario, specializzazioni post-diploma, mondo del lavoro)
Attività previste	Attivazione di progetto laboratoriale di orientamento con le scuole secondarie di I grado per far conoscere agli studenti interessati gli indirizzi attivati; previo appuntamento i ragazzi effettuano un workshop nell'arco di un pomeriggio con gli insegnanti e gli allievi del liceo, toccando con mano l'attività artistica e laboratoriale; Progettazione, realizzazione di materiale informativo e strutture per allestimento stand e partecipazione alle giornate del Salone dell'Orientamento al Priamar di Savona; Partecipazione a tutti gli sportelli di orientamento delle scuole secondarie di I grado della provincia per presentare l'offerta formativa del Liceo tramite depliant, elaborati progettuali, manufatti, supporti multimediali; Programmazione e organizzazione di due o più giornate di scuola aperta (Open Days) in cui i docenti, in particolare quelli di indirizzo, con la collaborazione degli allievi del Liceo, accolgono le famiglie interessate per far loro conoscere le attività, i locali e i laboratori dell'istituto e predisposizione degli incontri richiesti dagli studenti, formazione e autoaggiornamento on i genitori degli studenti chiamati a partecipare alle iniziative, anche con idee, collaborazioni e suggerimenti. attività orientative programmate: Programmazione di incontri per la presentazione agli studenti delle 5° classi delle Facoltà afferenti all'Università degli Studi di Genova, Savona, Torino, ecc., delle Accademie di Belle Arti, Istituto Europeo del Design ecc.
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali di consumo e allestimenti pertinenti al liceo artistico, depliant illustrativi, manifesti o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, escluse le spese di personale. Vanno aggiunte anche le ore docenti per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	40 ore/uomo totali. Docenti discipline di indirizzo (A022- A018 più organico di potenziamento - A021 - A022 e altre classi di concorso)
Altre risorse necessarie	Per gli incontri con il mondo universitario ecc è richiesto l'utilizzo dell'Aula Magna
Indicatori utilizzati	Dati relativi al successo formativo/occupazionale di studenti ed ex studenti.
Stati di avanzamento	Il progetto si ripete ogni anno.
Valori / situazione attesi	Maggiore consapevolezza degli studenti nelle scelte che caratterizzano il loro progetto di vita.

Denominazione progetto	<b>CERAMIC FACTORY E PROGETTO FURORE</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof. Trogu</b>
Priorità cui si riferisce	Progetto 2/ Piante aromatiche pag. 83 del RAV - attività artistico espressive, da integrare con progetto Furore - piatti in ceramica
Obiettivo di processo	Acquisizione di competenze progettuali e operative nel campo dell'arte ceramica.
Altre priorità	Intensifica i rapporti dell'Istituto, dei DOCENTI e degli studenti, con il territorio e, nello specifico, con aziende e attività artigiane e industriali del settore, Camera di Commercio e organizzazioni no-profit.
Situazione su cui interviene	Possibile inserimento di alcuni elaborati progettuali nei progetti di alternanza scuola-lavoro.
Attività previste	Continuare con le proposte didattiche avviate negli anni scorsi implementandole con nuove esperienze relative alle tecniche ceramiche.
Risorse finanziarie necessarie	Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Docenza 70 ore /anno per gruppi di max 15 allievi. Docente esperto in ambito ceramico proveniente da area artistica. Gestione laboratorio 100 ore/ anno. Docente esperto proveniente da area artistica.
Indicatori utilizzati	Registro delle presenze. Relazione finale del docente.
Stati di avanzamento	Il progetto è modulabile ed è condizionato dall'erogazione annuale di un contributo esterno. Pertanto l'avanzamento è condizionato annualmente da fattori non certi e può essere ridimensionato o dilatato.
Valori / situazione attesi	Aumento significativo delle competenze, capacità e conoscenze dei partecipanti al corso.

Denominazione progetto	<b>ALTARE 2010 VETRO ARTISTICO</b>
Responsabile progetto	<b>Prof. Trogu</b>
Priorità cui si riferisce	Progetto 2/ Vetro artistico pag. 83 del RAV - attività artistico espressive
Obiettivo di processo	Acquisizione di competenze progettuali e operative nel campo dell'arte vetraria.
Altre priorità	Intensifica i rapporti dell'Istituto, dei docenti e degli studenti, con il territorio e, nello specifico, con le aziende e le attività artigiane e industriali del settore.
Situazione su cui interviene	Possibile inserimento nei progetti di alternanza scuola-lavoro.
Attività previste	Continuare con le proposte didattiche avviate negli anni scorsi implementandole con nuove esperienze relative alle tecniche vetrarie.
Risorse finanziarie necessarie	Ore di docenza per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Docenza 70 ore /anno per gruppi di max 15 allievi. Docente esperto in ambito vetrario proveniente da area artistica.
	Gestione laboratorio 100 ore/ anno. Docente esperto in ambito vetrario proveniente da area artistica
Altre risorse necessarie	Spazio recintato e coperto esterno al laboratorio di 15/20 mq.
	Implementazione macchinari.
Indicatori utilizzati	Registro delle presenze. Relazione finale del docente.



Stati di avanzamento	Il progetto è modulabile ed è condizionato dall'erogazione annuale di un contributo esterno. Pertanto l'avanzamento è condizionato annualmente da fattori non certi e può essere ridimensionato o dilatato.
Valori / situazione attesi	Aumento significativo delle competenze, capacità e conoscenze degli iscritti al corso.

Denominazione progetto	<b>CSS – Cultura sportiva e natura</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.ssa Ferrando</b>
Altre priorità	Sport, inclusione, competenze chiave e di cittadinanza; Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile; Sviluppare le proprie abilità per la tutela della propria salute, riuscire a interagire in gruppo nel rispetto delle proprie e altrui peculiarità, inserendosi in modo attivo nella vita sociale
Situazione su cui interviene	Il progetto attivo da 4 anni, nasce con l'obiettivo di diffondere il più possibile la cultura sportiva, offrendo agli studenti opportunità per provare, conoscere e approfondire attività sportive diversificate realizzabili sia a scuola sia sul territorio. Si rivolge soprattutto agli studenti che non praticano attività sportiva agonistica, o che vogliono cimentarsi con nuove discipline, sono sedentari e spesso in sovrappeso. Inoltre si vuole favorire l'integrazione degli studenti che provengono da diverse località e degli alunni diversamente abili, garantire e incrementare la socializzazione attraverso lo sviluppo del senso civico, della capacità di assumere responsabilità e decisioni osservando regole definite e relazionandosi con gli altri in modo collaborativo e solidale, stimolando il senso di appartenenza alla scuola, contribuire al consolidamento del carattere attraverso l'acquisizione del controllo emotivo, di una maggior padronanza motoria, della consapevolezza di sé e dell'ambiente, promuovendo l'autonomia dagli studenti in uscita
Attività previste	Sono programmate attività di avviamento alla pratica sportiva di libera scelta, con partecipazione ai campionati studenteschi nelle seguenti discipline: beach volley, bowling, orienteering, nuoto, badminton, pallatamburello, allenamenti in orario extracurricolare, tornei di istituto. Il progetto prevede inoltre l'ampliamento delle conoscenze delle discipline motorie e sportive non strettamente curricolari, con interventi di personale qualificato nel pugilato, autodifesa, arrampicata, scherma, hockey, canoa, equitazione, trekking, nordic walking, rafting, balli di gruppo. Sono previste attività in ambiente naturale per potenziare le capacità e competenze acquisite durante il percorso scolastico
Risorse finanziarie necessarie	Spese relative ai mezzi di trasporto utilizzati per la partecipazione alle gare dei campionati studenteschi o per le uscite naturalistiche (sono costi variabili che non si possono quantificare al momento), spese per l'utilizzo degli impianti esterni e/o per gli esperti quantificabili in 15 euro max. per ogni studente. A queste vanno aggiunte le ore di docenza per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Numero di ore annuali previste: 130 Suddivise fra i docenti di scienze motorie: Cellone Maria Cristina, Ferrando Silvia, Frumento Anna, Mondelli Luciano, Froio Massimo

Altre risorse necessarie	Impianti sportivi esterni idonei: Campo di calcio a 5, piscina, centro bowling, palestra (in rete con altri istituti) Impianti per beach volley, parco avventura ecc.
Indicatori utilizzati	Costanza nella partecipazione alle attività, questionari di gradimento.
Stati di avanzamento	Maggiore consapevolezza dei benefici per il proprio stato di salute psicofisico,
Valori / situazione attesi	Miglioramento delle competenze organizzative, collaborative e della capacità di organizzare e gestire le iniziative sportive, inclusione degli studenti in difficoltà, rispetto delle regole.

Denominazione progetto	<b>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA STRADALE</b>
Responsabile progetto	<b>Prof. Luciano Mondelli</b>
Traguardo di risultato (event.)	Progetto sociale di prevenzione per l'educazione alla sicurezza stradale rivolto agli allievi di tutte le classi
Situazione su cui interviene	Si sente l'esigenza di sensibilizzare i giovani e di centrare la loro attenzione sul tema dell'Educazione Stradale e sull'importanza di seguire le regole della Sicurezza in strada, coinvolgendo gli allievi al punto da poter loro stessi trasmettere le conoscenze acquisite ai propri genitori, in modo tale da sensibilizzarli al rispetto delle elementari regole della convivenza civile
Attività previste	Visione di filmati, attività pratiche con simulatori di guida, consigli pratici e suggerimenti anche con l'ausilio di materiale video e cartaceo. Si cercherà inoltre di realizzare un filmato che renda noti agli allievi i comportamenti a rischio degli automobilisti nella città di Savona e nel tragitto Albisola/Savona. Rapporti con il territorio: Polizia Stradale, Polizia Municipale, MOIGE e/o altre associazioni, ACI
Risorse finanziarie necessarie	Eventuali rimborsi spese agli esperti, se richiesti
Risorse umane (ore) / area	Il progetto coinvolgerà probabilmente solo i docenti di Scienze Motorie. Le ore eccedenti l'orario di servizio possono essere preventivate nel numero di 20/30 suddivise in ore di insegnamento (10) e di non insegnamento (20)
Altre risorse necessarie	Aula di Scienze e aula Magna

Denominazione progetto	<b>DISPERSIONE E ABBANDONO</b>
Traguardo di risultato (event.)	Evitare la dispersione e/o l'abbandono scolastico da parte degli allievi del biennio
Obiettivo di processo (event.)	Diminuire il disagio degli alunni a rischio osservandoli, individuandoli e attuando a loro favore attività mirate
Situazione su cui interviene	Osservare gli alunni che per motivi personali, familiari e/o di disagio sono a rischio di dispersione o di abbandono della frequenza scolastica e progettare attività mirate per risolvere/ridurre i problemi

Attività previste	Attività di ascolto e accoglienza, eventualmente con l'aiuto di specialisti (psicologo o Centro Giovani). Attività di supporto allo studio: sportello, corsi di recupero e potenziamento, affiancamento a compagni delle classi superiori per azioni di peer to peer. Attività di supporto all'apprendimento dell'Italiano L2 e dell'italiano per lo studio in caso di alunni stranieri. Attività rivolte a favorire l'integrazione nel tessuto sociale di tali allievi. Eventuale stesura di un PDP.
Risorse finanziarie necessarie	Eventuale acquisto di libri di testo per fornirli in comodato; acquisto di dizionari e di supporti allo studio di tipo informatico (dvd; cd rom) e ore di docenza per cui ci si avvale del Fondo di istituto
Risorse umane (ore) / area	Intervento di specialisti: 10 ore almeno; Insegnanti per attività di supporto allo studio: 30 ore almeno
Altre risorse necessarie	Utilizzo del laboratorio informatico
Indicatori utilizzati	Numero delle assenze degli allievi monitorati. Colloquio con le famiglie. Relazioni degli esperti. Votazioni riportate (in crescita/in diminuzione/costanti)
Stati di avanzamento	Il progetto è rivolto agli allievi del primo e del secondo anno. Tuttavia, talvolta le azioni di osservazione, ascolto e intervento sul singolo allievo possono riguardare anche alunni degli altri anni che dimostrino situazioni di disagio
Valori / situazione attesi	L'obiettivo prioritario è favorire il benessere degli alunni in difficoltà. La permanenza a scuola e l'inserimento nel gruppo classe sono essenziali. Eventualmente si può organizzare attività di riorientamento verso altri percorsi dello stesso Liceo o altri Istituti/Enti di formazione.

Denominazione progetto	<b>IL LICEO TI ASPETTA</b>
Responsabile del progetto	<b>Prof.ssa Fabri</b>
Altre priorità (eventuale)	Organizzare attività di accoglienza per gli alunni di cittadinanza non italiana e promuovere attività informative ed integrative per i minori e le loro famiglie. Svolgere le attività in modo efficace (importanza del monitoraggio e della valutazione).
Traguardo di risultato	Favorire l'integrazione nel tessuto sociale degli alunni di cittadinanza non italiana al fine di conseguire il successo scolastico. Evitare il pericolo di esclusione sociale, abbandono e dispersione scolastica
Situazione su cui interviene	Arrivo di alunni di cittadinanza non italiana in fascia di età 14-18 anni. Possibilità che l'esperienza scolastica precedente sia lacunosa, mancanza del titolo di Licenza Media Inferiore, contesto familiare spesso disagiato, scarsa o nulla conoscenza della lingua Italiana
Attività previste	L'attività, secondo il progetto per il corrente A.s., prevede due fasi: La prima contempla l'insegnamento della Lingua Italiana per la comunicazione e l'inserimento nel tessuto sociale e scolastico; la seconda contempla il supporto allo studio attraverso varie modalità. Per es. creazione di materiale facilitato, modalità di apprendimento cooperativo, attività di apprendimento peer to peer, organizzazioni di modalità per imparare facendo, intervento di insegnanti specializzati nell'insegnamento dell'Italiano L2.
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per l'organizzazione delle attività di esperti, costi di funzionamento ad es. apertura pomeridiana della scuola, utilizzo di materiale cartaceo e informatico, acquisto di testi specialistici dedicati.

Risorse umane (ore) / area	Il numero di ore necessario varia dipendendo dal momento di arrivo degli alunni di cittadinanza non italiana. Va tenuto conto del fatto che questi ragazzi possono giungere in qualsiasi periodo dell'anno, e maggiore sarà la necessità di intervenire quanto più l'anno scolastico sia avanzato. Tra i requisiti degli esperti si annoverano mediatori culturali, esperti di insegnamento Italiano L2 (per es, Diploma Ditals o master specifici), spesso è consigliabile l'intervento di uno psicologo o di personale del Centro Giovani o simili per supportare gli alunni in evidente stato di disagio personale e/o familiare e sociale.
Altre risorse necessarie	Utilizzo di laboratori informatici, p.c., dizionari, materiale per lo studio individuale casalingo.
Indicatori utilizzati	Frequenza alle attività scolastiche curricolare e non curricolari; griglie di rilevazione in itinere dei progressi degli alunni, valutazioni da parte dei docenti di materia, grado di benessere scolastico di ogni singolo alunno.
Stati di avanzamento	Il progetto riguarda annualmente i nuovi arrivati e in modo pluriennale gli allievi a partire dal primo anno di frequenza.
Valori / situazione attesi	Il risultato che si persegue è innanzitutto la permanenza degli alunni presso la scuola (evitare l'abbandono), i progressi nell'apprendimento dell'italiano L2 e dei saperi di ogni singola materia, la partecipazione alle attività curricolari ed extracurricolari, il superamento del "gap" iniziale in un periodo di tempo ragionevole, la fattiva collaborazione con i compagni di classe e gli altri allievi della scuola .